

Cours acrylique permettant de comprendre et de mettre en œuvre la technique du « trompe l'œil »

1. Consultez le dictionnaire pour trouver le sens des mots:



Le „trompe d'œil“, [genre pictural](#), la confusion, la peinture murale, la figuration, les sujets inanimés/ statiques.

Avant le visionnement de la vidéo faites connaissance avec le genre pictural du « trompe-l'œil »

Trompe-l'œil

Le **trompe-l'œil** est un [genre pictural](#) destiné à jouer sur la confusion de la perception du spectateur qui, sachant qu'il est devant un tableau, une surface plane peinte, est malgré tout, trompé sur les moyens d'obtenir cette illusion.

Une des premières entreprises de la [peinture](#) étant de figurer d'abord sur des murs, puis des toiles, des images de notre environnement, cette figuration a mené à des lois de [perspective](#) et développé une technicité picturale qui reste une des grandes directions de l'art.

Jeu de séduction et de confusion du spectateur, le trompe-l'œil a porté très évidemment son choix plus volontiers vers des sujets inanimés ou statiques.

Le domaine du trompe-l'œil ne se limite pas au tableau ; lorsqu'il en dépasse le cadre, il envahit le mur tout entier et devient une [peinture murale](#). L'architecture y est alors figurée selon les lois de la perspective pour le spectateur ; elle peut aussi, dans une illusion saisissante, être un vrai trompe-l'œil architectural.

Malgré tout ne confondons pas tromperie efficace et [représentation](#) picturale très réaliste : un objet qui sort du cadre et peint sur le bord du tableau est souvent un trompe-l'œil destiné à montrer que le reste du tableau n'en est pas un (voir les écrits de [Daniel Arasse](#) : *Le Détail, pour une histoire rapprochée de la peinture*), une vue en perspective dans un cadre est une représentation, une perspective peinte dans le décor même pour en prolonger la réalité, un trompe-l'œil, comme les moulures et fenêtres décorant les façades italiennes de la [Ligurie](#).

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Trompe-l'œil>

2. Regardez le cours acrylique sur ce genre. Dans votre groupe préparez les réponses à des questions suivantes :

- La préparation nécessaire pour le travail
- Par quelles étapes faut-il passer pour réussir le tableau ?
- Quels matériaux a-t-on utilisés pour le faire ?
- En quoi cette technique est-elle intéressante ?

<http://www.youtube.com/watch?v=mHUZdSQvBhY>



A vous !

Choisissez une reproduction effectuée en technique le « trompe l'œil » et faite la présentation !