

MÉTHODE COMBINÉE (BLENDED LEARNING) ET ACTIVITÉS THÉÂTRALES EN CLASSE DE FLE (FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE) AUJOURD'HUI

Miroslav Stasilo

Vilniaus universitetas, Lietuva | Vilnius University, Lithuania

Le panorama de l'enseignement des langues étrangères est traditionnellement commencé par la présentation de la méthodologie de la grammaire-traduction (prédominante jusqu'au début du 20ème siècle), ensuite – de la méthodologie naturelle (apparue à la fin du 19ème siècle) et puis – de la méthodologie directe qui a donné naissance à la méthode communicative, populaire jusqu'à nos jours. L'objectif de notre communication est l'analyse et une réflexion élaborée sur l'approche moderne de la méthode communicative et interactive qu'on retrouve dans les programmes de Blended Learning destinés à l'enseignement des langues étrangères. Notre étude est basée sur la présentation descriptive d'un programme d'apprentissage en français, niveau B1, dans le cadre de la formation continue („Mokymasis visą gyvenimą“) des douaniers au Centre de formation professionnel ainsi que sur la comparaison des objectifs du travail avec un public hétérogène (adultes et enfants), pour qui les activités théâtrales ne sont pas qu'une activité ludique. L'enseignement moderne se base sur trois postulats fondamentaux : 1) le processus d'apprentissage est une activité dynamique personnelle qui crée des conditions pour l'éducation et aide l'apprenant; 2) les méthodes du travail dépendent de la créativité et du talent de l'enseignant ainsi que de l'expérience et des objectifs des apprenants; 3) l'enseignant est responsable du choix de la méthode et du matériel didactique qui doivent correspondre le mieux aux besoins des apprenants (enfants et adultes). Le but principal de la communication est de répondre aux questions: « Quelle est la différence de base entre la méthode combinée et d'autres méthodes? Quelle est sa perspective? Est-ce que les activités théâtrales sont un outil supplémentaire des méthodes modernes ou c'est aussi une méthode autonome? ».