

LES PAUSES CRÉATIVES DANS L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES ÉTRANGÈRES

Daina Kazlauskaitė, Jūratė Andriuškevičienė

Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva | Vytautas Magnus University, Lithuania

L'enseignement des langues étrangères doit se développer et innover dans différents domaines qui dépassent le seul champ du numérique dont le progrès est évident. Pour retrouver des alternatives aux cours traditionnels, il est utile de se rappeler de quelques idées des méthodes non-conventionnelles (MNC) ainsi que de les adapter à l'enseignement moderne. Les apprenants ont tous leur manière préférentielle d'apprentissage et l'enseignant a un mode favori d'enseigner ce qui menace d'entraîner la routine et l'ennui qui sont de gros ennemis d'un apprentissage de qualité. Pour améliorer les résultats et rendre l'apprentissage plus agréable, il est conseillé de l'enrichir par de petites pauses créatives qui permettraient de mieux utiliser l'imagination des apprenants, d'acquérir une motivation interne, d'améliorer l'environnement d'apprentissage en le rendant plaisant, riche et stimulant. Le profit de ce type d'activités est énorme, ces exercices facilitent la mémorisation, diminuent ou font disparaître le stress qui nuit considérablement au processus d'apprentissage. On pourrait bien avoir recourt aux plusieurs activités telles que le geste, le mime, le théâtre, les jeux de voix en début de classe, comme échauffement ou entrée une matière, pour introduire un thème de grammaire que vous souhaitez travailler au cours de cette séance, ou tout simplement pour surprendre et rompre la dynamique classique du cours de langue. Au milieu d'une séance, lorsque les apprenants deviennent fatigués, peu concentrés. En fin de séance, pour remplir quelques minutes qui vous restent. Le Français fluide et l'approche « Swingo », une nouvelle adaptation très intéressante des MNC est proposée par Jason Levêque et Alexandre Haupens Tankara, qui pourraient servir par excellence à remplir les pauses dans l'enseignement des langues. Des éléments fondamentaux de leur étude sont le rythme et le geste ce qui permettent, selon eux, d'ancrer les connaissances de manière durable et physique. On peut également retrouver de très riches propositions chez Bruno Hourst, Bernard Dufeu.

Mots clés: pauses créatives, méthodes non-conventionnelles, apprentissage, langues étrangères.