

LES NOUVELLES TENDANCES EN PEDAGOGIE DES LANGUES ETRANGERES: RYTHME, TEMPO, FLUIDITE

Kazlauskaitė Daina, Vingelienė Ramutė

Universitė Vytautas Magnus, Universitė Technologine de Kaunas, Lituanie

La notion “fluide” a plusieurs acceptions selon le contexte de son usage. Comment donner l’impression d’être « fluent » en langue étrangère? Quelles astuces aident à développer une approche personnelle d’apprentissage des langues? Dans cet exposé on va essayer de présenter des applications de deux nouvelles méthodes : le système d’enseignement pour développer la fluidité d’expression en français créé par Jason Levêque, directeur du Boulingen Institute de Madrid ainsi que la méthode « Swingo » basée elle-aussi sur le rythme, le mouvement élaborée par Alexandre Haupens Tankara, professeur de FLE et d’anglais, auteur-musicien, psychologue, musicothérapeute. Cette méthode est née d’un besoin des professeurs d’avoir une activité simple sous la main pour éviter l’ennui dans la classe ou remplir parfois quelques minutes qui restent. L’observation du chemin d’apprentissage de la langue maternelle permet d’identifier les moteurs de développement du langage: de l’amour et des besoins aux concepts, c’est-à-dire, à partir de l’audition et de l’émotion on arrive à l’intellect, à la construction de la pensée. Une personne mémorise et réutilise plus vite ce qui est à la fois musical et émotionnel. Selon Jason Levêque le déroulement du cours doit être divisé en quelques étapes: la compréhension passive, les explications grammaticales, expression structurée et l’expression libre et spontanée. Le développement informatique et le procès de la globalisation offrent de grandes possibilités aux apprenants et aux enseignants de choisir des outils d’apprentissage qui correspondent le mieux à leurs besoins. Le but de cet exposé est de partager notre expérience acquise lors du stage du CAVILAM à Vichy où nous avons eu une merveilleuse chance de suivre les cours de ces deux personnalités impressionnantes avec nos collègues, eux aussi enseignants du français ou d’une autre langue vivante.