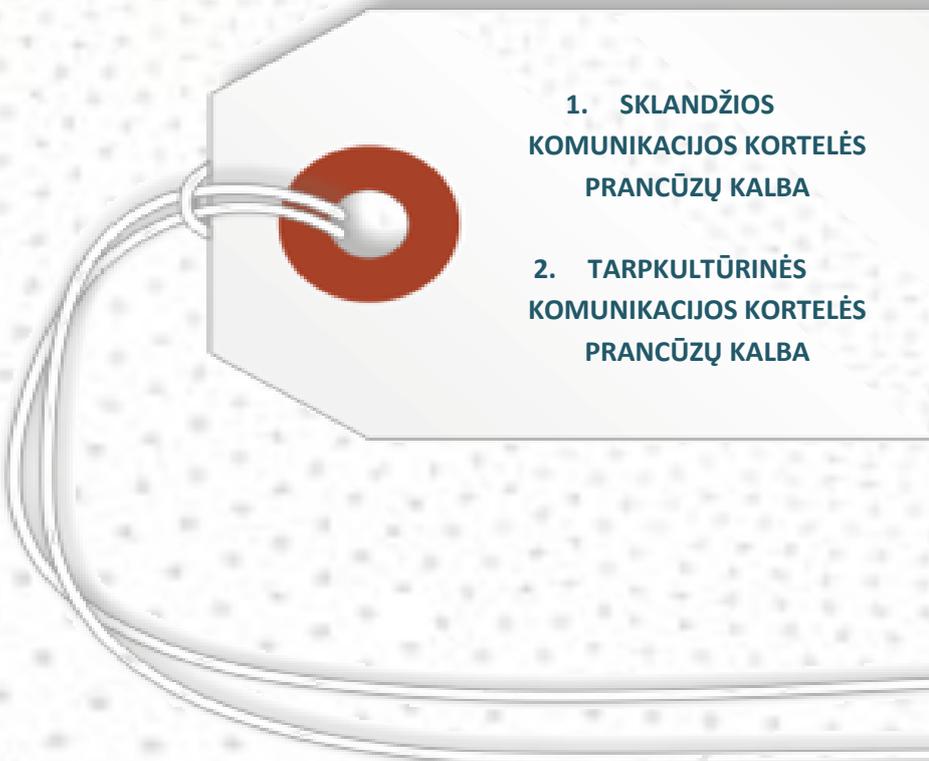


TARPKULTŪRINĖ KOMUNIKACIJA IDKM: PRANCŪZŲ KALBA

MOKOMOJI MEDŽIAGA TARPKULTŪRINĖS
KOMUNIKACIJOS PLĖTOJIMUI INTEGRUOJANT DALYKO IR
KALBOS MOKYMĄ

2013

- 
1. SKLANDŽIOS
KOMUNIKACIJOS KORTELĖS
PRANCŪZŲ KALBA
 2. TARPKULTŪRINĖS
KOMUNIKACIJOS KORTELĖS
PRANCŪZŲ KALBA

Mokomąją medžiagą parengė:

Vilma Bijeikienė, Gintarė Gelūnaitė-Malinauskienė, Nemira Mačianskienė, Virginija Mikšytė, Svetlana Rašinskienė, Lina Stravinskaitė, Jurgita Šerniūtė, Joana Šinkūnaitė.

Mokomoji medžiaga - paramos integruoto dalyko ir kalbos (IDKM) mokytojams ir mokiniams rinkinys, leidžiantis įgyvendinti 4 pagrindinius IDKM principus, anglų kalba vadinamus 4Cs (*Content, Communication, Cognition, Culture*) – turinys, komunikacija (kalba), kognicija (pažinimas) ir kultūra.

Kortelėse sklandžios komunikacijos ugdymui anglų, vokiečių ir prancūzų kalbomis pateikiama leksinė medžiaga, skirta palengvinti mokytojo ir mokinių žodinio diskurso kūrimą integruotoje dalyko ir užsienio kalbos pamokoje. Kortelėse pateikiamų šnekamosios ir akademinės kalbos posakių bei frazių vartojimas IDKM pamokose ugdyt gebėjimą laisvai ir spontaniškai bendrauti užsienio kalba, atliekant įvairias žodinės komunikacijos funkcijas: formuluoti ir pagrįsti savo nuomonę, pateikti grįžtamąjį ryšį, pritarti, prieštarauti, paaiškinti, dalyvauti ir palaikyti diskusiją, susieti savo ir pašnekovo nuomonę, apibendrinti ir kita.

Mokomosios medžiagos rengėjai rekomenduoja mokiniams pasirinkti keletą labiausiai patinkančių frazių kiekviena tema ir, taikant įvairias individualias žodyno mokymosi strategijas, vartoti pamokoje, užklasinėje veikloje, bendraujant užsienio kalba. Taisyklingų frazių žinojimas ir taikymas praktinėje kalbinėje veikloje leidžia drąsiau įsijungti į diskusiją, pradėti ar plėtoti pokalbį, labiau pasitikėti savo kalbiniais gebėjimais. Nejausdami kalbinių barjerų mokiniai gali labiau gilintis į dalyko turinį, pašnekovo mintis ir laisviau reikšti savo nuomonę.

Tarpkultūrinės komunikacijos integravimo į IDUKM medžiagos pavyzdžiai, iliustruojantys kultūrinius skirtumus, ypatybes, palengvins tarpkultūrinio bei krašto pažinimo aspektų integravimą į įvairių dalykų medžiagą, dėstant dalyką užsienio kalba bei praplės tarpkultūrinę mokinių kompetenciją. Rekomenduojame mokytojams integruoti tarpkultūrinę medžiagą į įvairių dalykų pamokinę veiklą, rengiant papildomas užduotis, skiriant namų darbus ar organizuojant savarankišką ar projektinę veiklą.

SE PRESENTER

Bonjour, je m'appelle...
Salut, je suis...
Moi, je m'appelle ...
J'ai (vingt, trente ...) ans...
J'aime beaucoup...
Je n'aime pas...
Je n'aime pas du tout...
Je déteste...
J'adore...
J'ai beaucoup...
Je vais...



P1/1

DEMANDER DE SE PRESENTER

Bonjour/Salut...
Comment allez-vous?/Comment ça va?/Vous allez bien?...
Comment vous appelez-vous?/Quel est votre nom?/ Qui êtes-vous?...
Pardon, c'est vous...?
Où êtes- vous né?...
De quelle nationalité êtes- vous?/ D'où viens-tu?/ D'où venez-vous? ...
Que fais-tu dans la vie?/ Que faites-vous dans la vie? ...
Qu'est-ce que tu aimes?...
C'est un plaisir de vous rencontrer!
Enchanté!...
Tu es très gentil!/Vous êtes très gentil! ...

P1/2

DEMANDER DES INFORMATIONS

Pardon, Madame / Mademoiselle, pourriez-vous / est-ce que vous pourriez me dire ...?
Excusez-moi, à quelle heure / comment / quand / je cherche / où est ...?
Où est ...s'il vous plaît?
Quand est-ce que?
Comment je dois faire...?
(Est-ce qu') on peut ...?
Ça coûte combien?
Il fait froid / chaud?
Quelle heure est-il?



P1/3

EXPRIMER UNE OPINION

À mon avis...
Selon moi...
D'après moi...
À ma connaissance...
Personnellement...
En ce qui me concerne
Je suis d'avis que...
Je pense que...
Je crois que...
Je trouve que...
J'ai l'impression que...
Il me semble que...
Je ne sais pas, mais...
Je n'en sais rien...



P1/4

DEMANDER UNE OPINION

A votre/ ton avis...
Selon vous/ toi, est-ce que...?
Pour vous/ toi...?
Je ne comprends pas, pourriez-vous
répéter?
Vous avez compris?
Qu'est-ce que vous dites?
Est-ce que vous savez...?
Où est-ce que tu fais...?
Pourquoi faites-vous...?
Pourquoi est-ce que tu...?
Pourquoi est-ce que tu ne veux pas..?
Pourquoi voulez-vous
être?



P1/5

DONNER UN CONSEIL

Vous devez/tu dois/devrais...
Vous pouvez/tu pourrais...
C'est important de...
Il vaut mieux...
Ce serait bien de....
Si j'étais toi/ à ta place...
Il faut...
Je te conseille de...
Es si tu allais...



P1/6

EXPRIMER POUR OU CONTRE

POUR:
Je suis pour...parce que je crois que...
Je suis d'accord avec...
C'est vrai...
Tu as/ Vous avez raison. Moi, je pense
que...
C'est bien/ formidable...
C'est une bonne idée...
CONTRE:
Je suis contre...parce que je trouve que...
Je ne suis pas d'accord avec ça ...
Ce n'est pas vrai/
Tu as/ Vous avez
tort...
Ce n'est pas bien...
C'est scandaleux/
C'est grave...



P1/7

MARQUER LE DESACCORD

Moi non plus...
Non, je regrette...
Non, je n'aime pas...
Bien que...mais...
Il y a aussi...mais...
Il est vrai que...mais...
Mais en réalité...



P1/8

DONNER DES INSTRUCTIONS

Un moment s'il vous plaît
Ne raccrocher pas!
Pour aller...
Pardon, où est ..?
Prenez/Vous prenez la première rue à gauche /droite...
Il faut prendre la deuxième ...
Il faut tourner/tournez à droite/à gauche...
Continuez tout droit...
Allez jusqu'au feu / jusqu'à la place /...



P1/9

REFUSER UNE PROPOSITION

Non, merci...
Oui, mais...
Bof, ça ne me dit rien...
Excusez-moi, mais ...
Je suis désolé mais...
Non, je regrette...
Non, je n'aime pas...
Ah! Mais non...
Ce n'est pas très original...



P1/10

DEMANDER A QUELQU'UN DE FAIRE QUELQUE CHOSE

Excusez-moi, vous pouvez..., s'il vous plaît?...
Pourriez-vous me dire..., s'il vous plaît?
Pouvez-vous..., s'il vous plaît?
Je voulais savoir..., s'il vous plaît?
J'aimerais savoir..., s'il vous plaît?
Vous voulez ..., s'il vous plaît?
Pardon, Monsieur, est-ce que vous pourriez...?
Excusez-moi, Madame, est-ce que vous...?



P1/11

DONNER UN EXEMPLE

Prenons le cas de...
Pour prendre un autre exemple...
Illustre bien...
Est un bon exemple...
Est l'exemple le plus frappant de...
Il suffit de prendre pour exemple...
Est un bon exemple...



P1/12

EXPRIMER LE BUT

Afin que...
De peur que (ne)...
De crainte que (ne)...
De sorte que...
De façon (à ce) que...
De manière (à ce) que...
De manière à...
Dans le but de...
Dans l'intention
de...
De peur de...
De crainte de...



P1/13

FAIRE DES COMPLIMENTS

Bravo!
Quelle ponctualité!
C'est impressionnant!
Avec toi, on ne s'ennuie pas!
On peut toujours compter sur toi!
Tu es sensible / attentionné! C'est un plaisir!
Toi/tu as toujours de bonnes idées/beaucoup d'imagination!
J'ai l'impression que ...
Il est / Elle est chouette, sympa, cool / hyper cool, top, beau / belle ...!

P1/14

REMERCIER

Merci beaucoup...
Merci d'avance de votre aide...
Merci d'avance pour vos réponses...
Très bien, merci...
Il n'y a pas de quoi...
Vous êtes très gentil...
C'était un plaisir de...



P1/15

FINIR UN DIALOGUE

Finalement...
En tout...
À l'issue de...
Au revoir...
A plus tard!
À tout à l'heure...
Bonne chance!
A vos souhaits!

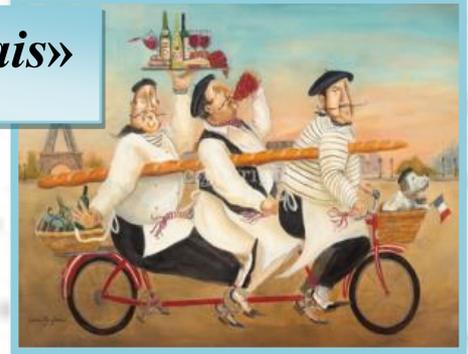


Source:
Capelle, G., Menand, R. Taxi 1: Méthode de français, Paris: Hachette, 2003.
Menand, R. Taxi 2!: méthode de français, Paris: Hachette, 2003.

P1/16



La baguette ou le «pain français»



La **baguette** ou le «pain français» comme il est appelé par les Belges ou les Québécois, est un véritable symbole de la France au même titre que le vin ou le roquefort. Une baguette standard est large d'environ 5 à 6 cm, haute d'environ 3 à 4 cm et longue d'environ 65 centimètres. Les différentes sortes de pains sont caractérisées entre autres par leur poids. La croûte des baguettes est très croustillante et dorée, tandis que l'intérieur, la mie, est blanche et moelleuse. Dans le monde, la baguette est un des symboles typiques de la France et plus particulièrement de Paris.

Source sur : <http://www.bonjourdefrance.com/blog/pratiquer-son-francais-en-ligne/?p=997>



Un **croissant** est une viennoiserie à base d'une pâte levée feuilletée spécifique, la pâte à croissant, qui comporte de la levure et une proportion importante de beurre. À Paris, les premiers croissants sont vendus au no 92, rue de Richelieu, entre 1837 et 1839, quand les Autrichiens August Zang et Ernest Schwarzer y ouvrent la Boulangerie Viennoise. À partir des années 1950, le croissant est un élément traditionnel du petit déjeuner en France.

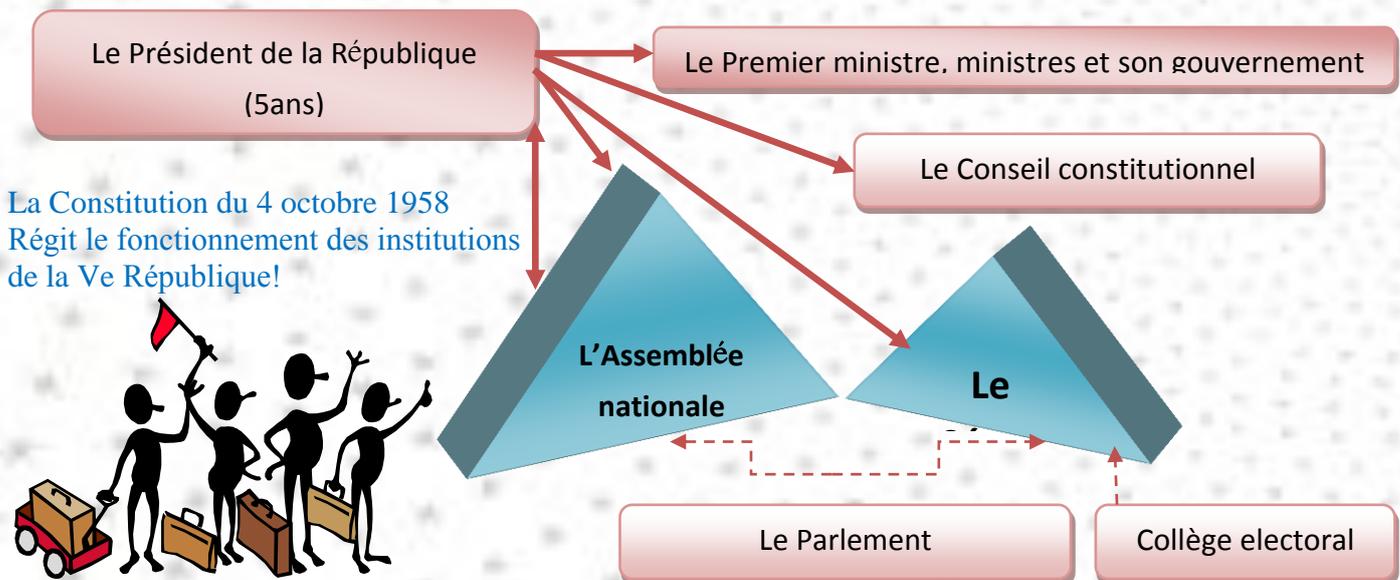
Source sur : <http://www.touteslesrecettes.fr/c/comment-plier-un-croissant.html>



P2/1



La système politique en France



P2/2

LOUVRE

Le musée du Louvre

est l'un des plus grands musées du monde et le plus grand musée de Paris. Le Louvre possède une longue histoire de conservation artistique et historique de la France, depuis les rois capétiens jusqu'à nos jours.



Le musée du Louvre, ancienne demeure des rois de France, est depuis deux siècles l'un des plus grands musées du monde. Ses collections sont réparties en huit départements: Antiquités orientales, égyptiennes, grecques, étrusques et romaines, Peintures, Sculptures, Objets d'art, Arts de l'Islam et Arts graphiques du Moyen Âge jusqu'à 1848. Le Louvre en quelques chiffres: 35 000 œuvres dans 60 600 m² de salles dédiées aux collections permanentes, 2 410 fenêtres, 3 000 serrures, 10 000 marches.



La Joconde, ou **Portrait de Mona Lisa**, est un tableau de Léonard de Vinci, qui représente un buste, probablement celui de la florentine Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo. Acquis par François Ier, cette peinture à l'huile sur panneau de bois de peuplier de 77 x 53 cm est exposée au musée du Louvre à Paris.



Source sur: <http://www.louvre.fr/>

P2/3



Notre-Dame de Paris est très ancienne, elle a plus de 800 ans!

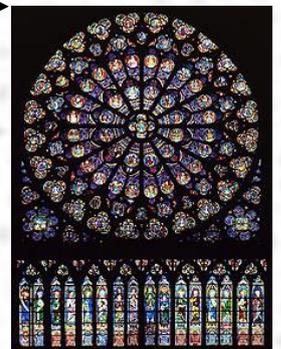
CATHÉDRALE
NOTRE
DAME
DE PARIS

Depuis sa construction, la cathédrale est l'un des grands symboles de Paris et de la France. Elle est située sur la moitié Est de l'île de la Cité, dans le quatrième arrondissement de Paris. Les deux rosaces qui ornent chacun des bras du transept sont parmi les plus grandes d'Europe, et mesurent chacune 13 mètres de diamètre.



Le **Portail de la Vierge** est le portail de la façade occidentale situé à gauche. Il a été installé dans les années 1210-1220. Il retrace, selon la tradition de l'Eglise, la mort de Marie, sa montée au Paradis et son couronnement en tant que reine du Ciel.

Les **trois rosaces de la cathédrale Notre-Dame de Paris** constituent l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la Chrétienté. La Rose Sud ou Rose du Midi fut offerte par le roi Saint Louis. Cette rosace est consacrée au Nouveau Testament. Elle comporte quarante-quatre panneaux répartis sur quatre cercles. Sous la rosace, la cour céleste est parfaite par les seize prophètes représentés dans les grands vitraux de la claire-voie, peinte au XIXe siècle par Alfred Gérente sous la direction de Viollet-le-Duc.



Source sur: <http://www.notredamedeparis.fr/spip.php?article382>

P2/4

SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE & DE LA FRANCOPHONIE

DU 16 AU 24
MARS 2013

Célébrer la Journée internationale
de la francophonie le 20 mars



L'histoire de la francophonie:

Un demi milliard de Francophones autour du monde célébreront la **Journée internationale de la francophonie**. Cet événement a été créé en 1998 comme un moyen pour les 49 pays membres (à cette époque) de la francophonie de célébrer leur lien commun - la langue française - aussi bien que leur diversité. **Le drapeau** de la francophonie représente un cercle, subdivisé en cinq arcs de couleurs différentes. Tout comme le drapeau olympique, il représente les cinq continents. Le choix des couleurs pour chaque continent est identique, mis à part le noir remplacé par le violet.

La francophonie, c'est?

Le mot a été inventé par l'essayiste français Onésime Reclus en 1880 pour désigner l'ensemble des régions géographiques où se parle le français. Beaucoup d'eau a coulé sous les ponts depuis ce temps-là. Le terme **francophonie** s'applique à l'ensemble des gens qui parlent français dans le monde entier.



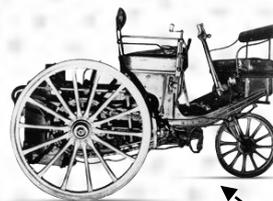
Source sur: <http://www.20mars.francophonie.org/>

P2/7



L'AUTOMOBILE FRANÇAISE

L'industrie automobile française constitue, avec deux sociétés de rang mondial, Renault et PSA Peugeot Citroën, un secteur clef pour l'économie française et une vitrine du savoir-faire français à l'étranger.



Le premier modèle de la marque **Renault** fut fabriqué en 1898 à partir d'un tricycle De Dion-Bouton transformé en « **voiturette** » à 4 roues et équipé de la boîte de vitesses à prise directe brevetée par Louis Renault. Maintenant **Renault** est devenu le **5e constructeur automobile mondial**, à la faveur de son alliance avec le groupe japonais Nissan.

A l'exposition universelle de Paris, Armand Peugeot présente le premier véhicule automobile portant le nom de Peugeot: tricycle à vapeur (non commercialisé), réalisé avec l'ingénieur Léon Serpolle. Aujourd'hui **PSA Peugeot Citroën**, 8^e groupe mondial, a su développer avec succès les gammes de ses deux marques phares, Peugeot et Citroën.

Sources sur: <http://www.peugeot.com/fr/marque-peugeot/histoire/automobile>, http://www.renault.com/fr/pages/page_404.aspx

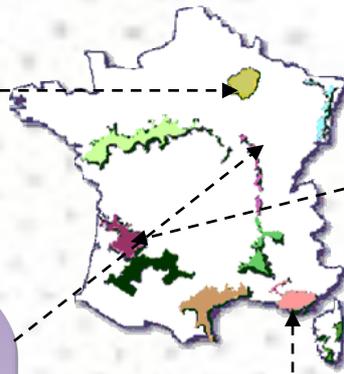
P2/8

LE BON VIN DE FRANCE VIENT DE

Alsace, Languedoc, Loire, Rhone, Sud Quest!

Les 3 cépages du **Champagne**: **Chardonnay** apporte de la fraîcheur et de l'élégance, **Pinot Meunier** du fruité et de l'arome, **Pinot Noir** du corps et de la structure.

Vins de **Bourgogne**: **vins rouges** (à partir du cépage Pinot Noir) excellent avec du bœuf ou du gibier tel que faisan et sanglier, du porc rôti et des fromages délicats, **vins blancs**: se marient très bien avec les escargots de Bourgogne les crevettes et les fromages de chèvre, **beaujolais** : servi frais, est un bon compagnon du bœuf, d'agneau, du poulet grillé du fromage.



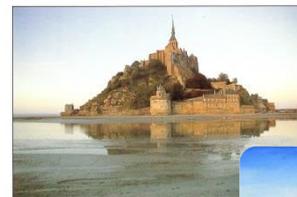
Les **Bordeaux rouges** sont excellent avec de la viande rouge (bœuf, agneau) ou du veau grillé et du gibier tel que faisan, Camembert, Brie et Roquefort. Les **vins blancs secs** sont parfaits à l'apéritif et vont très bien avec des fruits de mer ou du poulet. Les **vins doux** sont généralement servis au dessert.

Vin de Provence vient de Cotes de Provence, Bandol, Ballet... Les vins de **Provence** ont une origine très ancienne. La moitié du rosé produit en France vient de **Provence**! Et 80% de la production de vin en Provence est constituée de rosé. Le vin rosé n'est pas un mélange de vin rouge et de vin blanc (sauf dans le cas exceptionnel du Rosé de Champagne). **Le vin rosé** est conçu à partir de raisins rouges!

Source sur: <http://www.terroirs-france.com/>

P2/9

LA PROVENCE FRANÇAISE!



LE MONT SAINT MICHEL



- La Provence c'est champs de lavande en Haut Provence, ses plages, ses châteaux. Les plus grandes villes de Provence: Marseille, Nice, Toulon, Cannes, Avignon!
- La Provence fait aujourd'hui partie de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et correspond aux départements des Alpes-de-Haute-Provence, des Bouches-du-Rhône, du Var, du Vaucluse et des Alpes-Maritimes. La Provence est une région du sud-est de la France actuelle, de la rive gauche du Rhône inférieur à l'ouest jusqu'à la frontière avec l'Italie à l'est et bordée au sud par la Méditerranée.
- La langue propre de la Provence est la langue d'oc, que les Provençaux désignent le plus souvent comme provençal, voire improprement patois, plus rarement comme occitan ou langue d'oc.
- La Provence est une région au climat méditerranéen avec des étés chauds et secs. Les hivers y sont doux près de la côte, généralement humides à l'est, mais sont plus rudes dans le nord et le nord-est (Pelat, Ubaye, Préalpes de Digne) où le climat devient alpin.

Source sur: <http://www.laprovence.com/Votre-ville>

P2/10

Les Champs-Élysées!



Aux Champs-Élysées,
aux Champs-Élysées
Au soleil, sous la pluie, à
midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous
voulez aux Champs-
Élysées.

Joe Dassin



En haut des Champs-Élysées, sur la place de l'Étoile, visitez l'**Arc de triomphe**, symbole national, véritable trait d'union entre le Paris ancien et le Paris contemporain, au sommet de l'axe reliant le Louvre à la Grande Arche de la Défense.

De nos jours l'avenue des Champs-Élysées est l'une des avenues les plus célèbres du monde avec ses cinémas, cafés et boutiques de luxe. Ce statut lui a valu de faire l'objet de travaux d'embellissements qui ont contribué à faire de cette avenue l'un des symboles les plus représentatifs de Paris.

À l'origine, les Champs-Élysées ne sont que des champs lorsque Marie de Médicis décide en 1616 d'y faire aménager une longue allée bordée d'arbres. En 1667, Le Nôtre prolonge la perspective des Tuileries, les Champs-Élysées, dont le nom ne date que de 1709 deviennent une promenade à la mode. En 1724, l'avenue est prolongée jusqu'à la butte de Chaillot (actuelle Etoile). L'avenue des Champs-Élysées ne devient la propriété de la Ville de Paris qu'en 1828 et l'on y construit alors des trottoirs et des fontaines. Elle est à cette époque encore éclairée au gaz.

Source sur: <http://www.pariserve.tm.fr/>

P2/11



En France, le **festival de Cannes** reste le festival français le plus médiatisé. Et nombreux sont ceux qui le considèrent comme le plus grand festival de cinéma du monde car il est sans nul doute le plus connu et le plus glamour. La Palme d'or Récompense le meilleur long métrage

Source sur: http://www.cinemafrancais-fle.com/Histoire_cine/guide.php

Les acteurs:

1. Alain Delon
2. Marion Cotillard
3. Jean Dujardin
4. Catherine Deneuve
5. Juliette Binoche
6. Gérard Depardieu
7. Jean Reno
8. Vincent Cassel

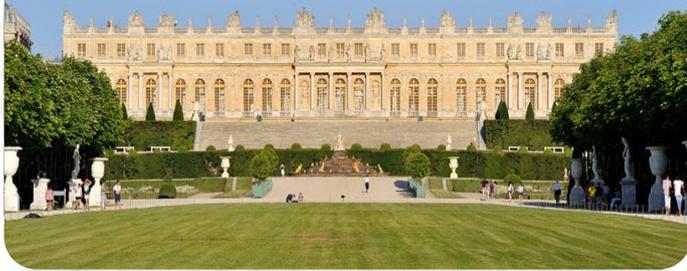


Les Films: voici les dix longs métrages en langue française qui ont enregistré le plus d'entrées à l'étranger depuis dix ans: 1. *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* (2000), de Jean-Pierre Jeunet, 2. *La Marche de l'empereur* (2004), de Luc Jacquet, 3. *Astérix et Obélix, mission Cléopâtre* (2001), d'Alain Chabat, 4. *Astérix aux Jeux olympiques* (2007), de Thomas Langmann et Frédéric Forestier, 5. *Le Pacte des loups* (2001), de Christophe Gans, 6. *Bienvenue chez les Ch'tis* (2008), de Dany Boon, 7. *La Môme* (2006), d'Olivier Dahan, 8. *Les Rivières pourpres* (2000), de Mathieu Kassovitz, 9. *Coco avant Chanel* (2009), d'Anne Fontaine, 10. *Les Choristes* (2003), de Christophe Barratier.

P2/12

Bienvenue

au Château de Versailles



Quand on visite Versailles, ça vaut le coup de visiter non seulement le Château de Versailles mais aussi le grand jardin, le grand Trianon et le petit Trianon et de prendre le temps



Classé depuis 30 ans au patrimoine mondial de l'humanité, le château de Versailles constitue l'une des plus belles réalisations de l'art français au XVIIIe siècle. L'ancien pavillon de chasse de Louis XIII fut transformé et agrandi par son fils Louis XIV qui y installa la Cour et le gouvernement de la France en 1682. Jusqu'à la Révolution française, les rois s'y sont succédé, embellissant chacun à leur tour le Château. Le Petit Trianon et le parc sont indissociablement liés au souvenir de la reine Marie-Antoinette. Depuis sa restauration en 2008, le domaine a retrouvé sa cohérence en tant que lieu réservé et préservé, centré sur son château. Ce dispositif donne à voir l'éclectisme et le raffinement de Marie-Antoinette.

Source sur: <http://www.chateauversailles.fr>

P2/13

Je t'aime

Dès la montée au 1er étage par les escaliers, on s'est sentis embarqués dans un voyage fantastique. En plus de 120 ans, la tour Eiffel a été le théâtre de nombreux événements historiques, culturels et sportifs. Des plus émouvants aux plus insolites, découvrez toutes les anecdotes qui retracent l'histoire de la Tour. Symbole et monument incontournable de la capitale, la Tour Eiffel culmine à 324m de hauteur pour un poids total de 10 100 tonnes. Réalisée en 2 ans, 2 mois et 5 jours, elle fut érigée à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1889 et a fêté ses 120 ans en 2009.

Source sur: <http://www.tour-eiffel.fr/fr/tout-savoir-sur-la-tour-eiffel/les-grands-evenements.html>

LA TOUR EIFFEL



P2/14



Révolution française (1789-1799)

Les causes de la Révolution viennent surtout de l'incapacité de la royauté à se moderniser à la fin du XVIII siècle. Louis XVI et ses ministres appellent finalement les Etats Généraux pour résoudre la crise financière et politique au moment même où le peuple subit une crise économique.



En 1789 les Etats Généraux (représentants élus des 3 classes: la noblesse + le clergé + le tiers état) se réunissent à Versailles. Devant des difficultés venues de discussions sur le protocole à suivre (vote par ordres ou vote par têtes) les Etats Généraux se déclarent "Assemblée Nationale". Le roi cède devant la révolte du peuple de Paris qui **le 14 Juillet prend la Bastille** (prison vide mais symbole du despotisme). L'Assemblée supprime l'absolutisme dans la nuit du 4 août et crée une monarchie constitutionnelle avec de nouvelles structures administratives.

En 1792 le roi devenu impopulaire est renversé. Il sera guillotiné ainsi que la reine en 1793. La république est créée au moment même où la France entre en guerre contre l'Angleterre, l'Autriche, et la Prusse

En 1793-1794, pour résister à l'ennemi et aux contre-révolutionnaires Robespierre supprime les libertés, instaure la terreur et la guillotine pour ses ennemis.

De 1795 à 1799 on essaie d'instaurer une République modérée, mais la guerre continue et les divisions intérieures sont trop grandes. Ceci permet un coup d'état militaire qui donne le pouvoir à **Napoléon Bonaparte** en 1799.

P2/15

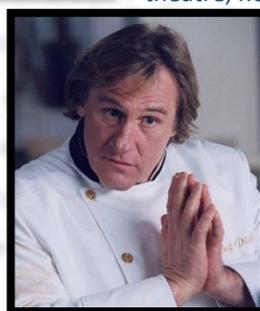
Source sur: <http://www.histoire-france.net/epoque/revolution-francaise.html>.

Les acteurs français les plus populaires

Brigitte Bardot, née Brigitte Anne-Marie Bardot le 28 septembre 1934 à Paris, est une actrice de cinéma chanteuse française, militante de la cause animale, fondatrice et présidente de la fondation qui porte son nom. Figure féminine des années 1950 et 1960, elle fut une star mondiale, l'égérie et la muse des plus grands artistes de l'époque. Elle tourna avec les plus grands réalisateurs, incarnant des personnages à l'élégante légèreté et à la sensualité photogénique. Avec à son actif 48 films et plus de 80 chansons en 21 ans de carrière, Brigitte Bardot, tout aussi connue sous les initiales de « BB », est une des artistes françaises les plus célèbres. Elle mit un terme à sa carrière d'actrice en 1973 pour se consacrer à la défense des animaux.



Gérard Depardieu, né le 27 décembre 1948 à Châteauroux (Indre), est un acteur français, également citoyen russe depuis 2013. Révélé en 1974 par le film Les Valseuses, il est depuis l'un des comédiens les plus actifs et l'une des principales vedettes du cinéma français. Outre son métier d'acteur, il est également producteur de cinéma et de théâtre, homme d'affaires et viticulteur. Il a par ailleurs réalisé deux films.



Audrey Justine Tautou, née le 9 août 1976 à Beaumont (Puy-de-Dôme, Auvergne), est actrice et mannequin française. Révélée par le film Vénus Beauté (Institut), pour lequel elle reçoit plusieurs prix dont le César du meilleur espoir féminin, elle acquiert une notoriété internationale avec Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain.



P2/16

Source sur: <http://fr.wikipedia.org/wiki/>



TARPKULTŪRINĖS
KOMUNIKACIJOS KORTELĖS
ANGLŲ, PRANCŪZŲ IR
VOKIEČIŲ KALBOMIS